

RENCONTRES DE GALLICA : LA GASTRONOMIE

Bibliographie sélective



Traité culinaires, menus et recettes inédites, périodiques, affiches... Les rencontres de Gallica sur la gastronomie sont l'occasion de découvrir ou redécouvrir le patrimoine culinaire de la France.

Taillevent, Pierre la Varenne, Grimond de la Reynière, Urban Dubois témoignent de l'excellence française dans le domaine de la gastronomie et de son glorieux passé. Par leur discours, ils ont su moderniser les traditions en développant de nouvelles techniques et pratiques culinaires dont les collections gourmandes de Gallica sont l'illustration.

Ce parcours commence avec *Le Viandier*, un des plus célèbres livres de cuisine médiévale et s'achève avec *La Bibliographie gastronomique* de Georges Vicaire, véritable inventaire de la littérature gastronomique du XV^e au XIX^e siècle.

Ouvrages sur la cuisine de ménage, la cuisine de tous les jours, affiches, estampes et périodiques viennent compléter ce panorama culinaire et gastronomique.

Le Moyen-Âge

Taillevent, Guillaume Tirel dit Taillevent (vers 1316-1395)

[Le Viandier de Taillevent.] - "Sign. a ij" : Cj sensuit le viander pour appareiller toutes manières de viandes, que Taillevant, queux du Roy nostre sire, fist, tant pour abiller et appareiller bouilly, rousty, poisson de mer et d'eau douce, saulces, espices et aultres choses à ce convenables et nécessaires comme cy après sera dit... - "Sign. a iij" : Cy finist la table et commence le traicté de ce livre, J. C

Document numérisé – [IFN- 8626872]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31429234n>

Le ménagier de Paris, traité de morale et d'économie domestique composé vers 1393 [Texte imprimé] : contenant des preceptes moraux, quelques faits historiques,... / par un bourgeois parisien ; publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles français. Paris, imp. de Crapelet, 1846.

Document numérisé – [NUMM – 83110]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33483212d>

La Renaissance

Livre fort excellent de cuisine très utile et profitable, contenant en soy la manière d'abiller toutes viandes, avec la manière de servir ès banquetz et festins, le tout veu et corrigé oultre la première impression par le grant escuyer de cuisine du Roy. - "À la fin" : Cy finist le livre de cuisine nouvellement imprimé à Lyon par Olivier Arnoullet, le IX. jour de mars CCCC LV. Lyon, 1555

Document numérisé – [IFN- 8626163]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31429240k>

Nostradamus, Michel de Nostre-Dame (1505-1566)

Excellent et moult utile opusculé à tous nécessaire qui désirent avoir connoissance de plusieurs exquisés receptes, divisé en deux parties. Lyon, A. Volant, 1555.

Document numérisé – [NUMM- 79259]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37306547b>

Le XVIIIe siècle

Lepautre, Pierre (1660-1744). Dessinateur

Festin donné à Louis XIV dans la Grande Salle du Trône à l'Hôtel de ville : [dessin], 1687

Document numérisé – [16- D3 MON- 1120]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb403121975>

Atget, Eugène (1857-1927). Photographe

Vue Café Procope, prise du coin du Grand Procope, fréquenté par Voltaire... Rue de l'ancienne Comédie, 13 in Le quartier de la Monnaie, vue n° 16, 1900.

Document numérisé – [IFN- 3100047]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38496709h>

La Varenne, Pierre (16..-16..)

Le cuisinier françois, enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes... légumes, Paris, P. David, 1651.

Document numérisé – [NUMM- 114423]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30754438c>

Lune, Pierre de (16..-16..)

Le nouveau et parfait maistre d'hostel royal,... le tout représenté par un grand nombre de figures, Paris, E. Loyson, 1662.

Document numérisé– [NUMM- 133946]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39313242j>

Massialot, François (1660 ?-1733)

Le cuisinier roïal et bourgeois : qui apprend a ordonner toute sorte de repas en gras & en maigre,... : ouvrage tres-utile dans les familles,... à tous maîtres d'hôtels, & ecuiers de cuisine. Paris, Chez Claude Prudhomme, 1705

Document numérisé – [NUMM- 108571]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30902975s>

Le XVIIIe siècle

Menon (17..-17..)

Les soupers de la Cour, ou L'art de travailler toutes sortes d'alimens, pour servir les meilleures tables, suivant les quatre saisons. Paris, Guillyn, 1755

Document numérisé – [NUMM- 6468593 < Tome 1 >]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb309267957>

Marin, François (17..-17..)

Les dons de Comus, ou l'Art de la cuisine, réduit en pratique. Paris, Pissot, 1758

Document numérisé– [NUMM- 110870 < T. 1 >]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb361240075>

Document numérisé– [NUMM- 110871 < T. 2 >]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb361240075>

Document numérisé– [NUMM- 110872 < T. 3 >]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb361240075>

Gilliers, Joseph (16..-1758)

Le Cannameliste français ou Nouvelle instruction pour ceux qui désirent d'apprendre l'office. Lunéville, chez l'auteur, 1751

Document numérisé– [NUMM- 125609]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb352850170>

Le XIXe siècle

Grimod de la Reynière, Alexandre-Balthazar-Laurent (1758-1837)

Almanach des gourmands : servant de guide dans les moyens de faire excellente chère. Paris, Imprimerie de Cellot, 1803-1812

Document numérisé– [NUMP- 10719 < [a. 1] (1803) >]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb343982165>

Grimod de La Reynière, Alexandre-Balthazar-Laurent (1758-1837)

Manuel des amphitryons, contenant un traité de la dissection des viandes à table, la nomenclature des menus les plus nouveaux... et des élémens de politesse... par l'auteur de l'Almanach des gourmands. Paris, Capelle et Renand, 1808

Document numérisé– [IFN- 8622142]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32196294v>

Brillat-Savarin, Jean Anthelme (1755-1826)

Physiologie du goût. Paris, Furne, 1864

Document numérisé– [NUMM- 5819426]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30161672j>

Monselet, Charles (1825-1888)

Le Gourmet : journal des intérêts gastronomique . Paris, 1858

Document numérisé– [NUMP- 4718]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb327831475>

Dumas, Alexandre (1802-1870)

Grand dictionnaire de cuisine. Paris, A. Lemerre 1873

Document numérisé– [NUMM - NUMM- 125701]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31610496q>

Dubois, Urbain (1818-1901)

Grand livre des pâtisseries et des confiseurs. Paris, E. Dentu, 1896

Document numérisé– [NUMM- 5494326]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30359540q>

Dubois, Urbain (1818-1901)

La cuisine classique [Texte imprimé] : études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française appliquée au service à la Russe. Paris, E. Dentu, 1868

Document numérisé – [NUMM- 6209316 < Tome 1 >]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30359531r>

Document numérisé – [NUMM- 6209173 < Tome 2 >]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30359531r>

Carême, Antonin (1784-1833)

Le cuisinier parisien : ou l'art de la cuisine française au dix-neuvième siècle,... Paris, A. Carême ; Bossange père, 1828

Document numérisé– [IFN- 8617210]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36196006r>

Carême, Antonin (1784-1833)

Le pâtissier pittoresque [Texte imprimé] / composé et dessiné par M. A. Carême... ; précédé d'un traité des cinq ordres d'architecture, selon Vignole, auquel on a joint des détails des ordres cariatides... tirés de l'ouvrage de M. Durand. Paris, J. Renouard, 1842

Document numérisé – [NUMM- 1025012]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb301963449>

Vicaire, George (1853-1921)

Bibliographie gastronomique : la cuisine, la table, l'office, les aliments, les vins, les cuisiniers et les cuisinières, les gourmands et les gastronomes, l'économie domestique... depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours... Paris, P. Rouquette et fils, 1890

Document numérisé– [NUMM- 110706]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb315715442>

Autour des grands textes

La cuisine de ménage

Raisson, Horace-napoléon (1798-1854)

Le cordon bleu : nouvelle cuisinière bourgeoise. Paris, Rignoux et Cie, 1833

Document numérisé – [NUMM- 6225179]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42696258z>

Cuisine pratique, ou Recueil de procédés culinaires faciles et économiques, avec les meilleures recettes pour la pâtisserie et la confiserie ; suivi de Quelques renseignements utiles dans le cas de maladies ordinaires. Flavigny-sur-Moselle, à l'abbaye, 1890

Document numérisé – [NUMM- 110680]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb333351294>

La cuisine des pauvres, la cuisine de privation

De Boest, Varenne ; Antoine, Claude-Marc

La cuisine des pauvres, ou Collection des meilleurs mémoires qui ont paru depuis peu, soit pour remédier aux accidens imprévus de la disette des grains, soit pour indiquer des moyens aux personnes peu aisées de vivre à bon marché dans tous les tems. Dédié aux États généraux de Bourgogne, par un ancien officier desdits États. Dijon, Defay, impr., 1772

Document numérisé – [NUMM- 5817947]

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb315437256>

Berte (aîné)

Les menus d'un restaurant de Paris durant le siège : préface d'analogie passionnelle sur les malheurs de la France. Toulon, impr. de Tardy, 1872

Document numérisé– [NUMM- 1025151]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34085471d>

Des périodiques

La Conserve alimentaire : bulletin mensuel de vulgarisation théorique et pratique de fabrication.... Meulan, 1903-1914

Document numérisé– [NUMP- 2931 < 1903-1914 >]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb327474861>

Le Gastronomes [Texte imprimé] : journal universel du goût / rédigé par une société d'hommes de bouche et d'hommes de lettres. Paris, 1830-1831

Document numérisé– [NUMP- 3874]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32779843z>

Gazetin du comestible. Paris, Duré, 1767

Document numérisé– [NUMP- 803 < 1767 (n° 1, janv.-n° 12 déc.) ; 1er prospectus, 2e prospectus >]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb389310288>

Des affiches et estampes

Bertall (1820-1882). Illustrateur

Paris à table... par E. Briffaut. 1845

Document numérisé– [IFN- 9004874]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb398353072>

Chéret, Jules (1836-1932). Illustrateur

Paris l'été. Restaurant des Ambassadeurs. Champs-Élysées.... 1884

Document numérisé– [IFN- 9015134]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41395804s>

Jonchère, J. (18.-19.). Illustrateur

Moulin de la Galette. Restaurant. Salons. Cabinets. Jardin des Jeux... 1880

Document numérisé– [IFN- 9016918]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39838463j>

Ogé, Eugène (1861-1936). Illustrateur

Une congrégation autorisée : c'est celle des gourmands ils sont tous d'accord pour manger les conserves Blachère... 1905

Document numérisé– [IFN- 9011380]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41395804s>

Robert, Constant (18..-19..). Photographe

Premier salon culinaire organisé par le comité des Cuisiniers de France, 1898

Document numérisé– [IFN- 8432496]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40354230g>

Godissart de Cari (17..-18.. ; dessinateur)

Le Départ. Guéri du spleen par la Cuisine Française, l'Anglais retourne à Londres en embonpoint : [estampe], 1814

Document numérisé– [IFN- 6940621]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41513941g>

