



\* Centre de Ressources  
de Botanique Appliquée

Domaine de Lacroix-Laval  
Route de Saint-Bel - 692080 MARCY L'ETOILE  
04 78 87 65 29  
06 62 83 40 11  
[crba@orange.fr](mailto:crba@orange.fr)  
[www.horti-lyon.fr](http://www.horti-lyon.fr)  
[www.crba.fr](http://www.crba.fr)

# Conférence de presse

en présence des auteurs

**22 février 2011 à 11h30**

**Fondation Renaud Fort de Vaise**

25, bd Antoine de St Exupéry – 69009 Lyon



## Fleurs, fruits, légumes L'épopée lyonnaise

Stéphane Crozat  
Philippe Marchenay  
Laurence Bérard  
*avec le concours de Pierrick Eberhard*

Editions Lyonnaises  
d'Art et d'Histoire

**Par Stéphane CROZAT, Philippe MARCHENAY et Laurence BERARD**

*Avec le concours de Pierrick EBERHARD*

**Editeur : Editions lyonnaises d'Art et d'Histoire**

*Cet ouvrage a bénéficié du soutien financier de la Région Rhône-Alpes*

**Stéphane Crozat, Philippe Marchenay et Laurence Bérard ainsi que Pierrick Eberhard et le CRBA remercient chaleureusement Jean-Jacques Renaud et la Fondation Renaud d'accueillir le lancement officiel de cette belle épopée lyonnaise. Au plaisir de vous conter cette grande histoire, qui permettra au public de se réapproprier un patrimoine oublié.**

# FLEURS, FRUITS, LEGUMES, L'EPOPEE LYONNAISE

Au XIXe siècle, Lyon fut le centre du monde en matière d'horticulture. Rien n'échappa à la curiosité des praticiens lyonnais, expérimentant tout ce qui pouvait l'être en matière d'acclimatation, de création, de greffe, de taille. Tout ce qui était susceptible d'être amélioré le fut, par les lignées de pépiniéristes et d'horticulteurs qui se succédèrent et construisirent la notoriété de la ville, soutenus par des agronomes et des botanistes aussi célèbres que Poivre, les Jussieu ou l'abbé Rozier.

L'horticulture lyonnaise bénéficia de l'aide des autorités locales et fut reconnue par les plus grands noms de l'époque. L'émulation omniprésente déboucha sur de somptueuses expositions, courues de l'Europe entière, rassemblant des milliers de variétés de fleurs et visitées par plus de 300 000 personnes... La Première Guerre mondiale stoppa pourtant net la courbe ascendante. Le monde repartit sur des bases différentes, qui entraînèrent la presque totale disparition de cette activité florissante, qui s'appuyait sur la production des fruits, légumes et fleurs de la région lyonnaise. Envolées toutes les connaissances accumulées, les connexions établies avec la soierie, les Beaux-Arts, la médecine, la gastronomie... Par quel étrange phénomène d'amnésie collective un patrimoine d'une telle richesse fut-il oublié ?

La recherche scientifique a permis de donner corps et sens à ce passé, d'en exhumer l'extraordinaire richesse. Il était important que le résultat de toutes ces actions soit porté à la connaissance d'un public le plus large possible.

Ce livre, magnifiquement illustré, est issu de la réécriture de récents travaux de recherche scientifique, menés par les auteurs eux-mêmes et soutenus par l'ensemble des collectivités locales.

Ouvrage publié avec l'aide de la Région Rhône-Alpes

Format 27 x 21 cm, cartonné, illustrations couleur.

En vente dans toutes les librairies : 35€

## REFERENCEMENT

FNAC

ELECTRE

DILICOM

DECITRE



Le Parc de la Tête d'or, 1896

## L'HORTICULTURE LYONNAISE : SE REAPPROPRIER UN PATRIMOINE COMMUN

**Au XIXe siècle, Lyon fut au centre du monde en matière d'horticulture.** Rien n'échappa à la curiosité des praticiens lyonnais, expérimentant tout ce qui pouvait l'être en matière d'acclimatation, de création, de greffe, de taille. Tout ce qui était susceptible d'être amélioré le fut par les lignées de pépiniéristes et d'horticulteurs qui se succédèrent et construisirent la notoriété de la ville, soutenus par des agronomes et des botanistes aussi célèbres que **Poivre, les Jussieu ou l'abbé Rozier.**

L'horticulture lyonnaise bénéficia de l'aide des autorités locales et fut reconnue par les plus grands, à commencer par le Président de la République qui vint remettre un grand prix d'honneur en 1880. Car l'émulation omniprésente déboucha sur de somptueuses expositions courues de l'Europe entière.



Pierre Poivre



L'abbé Rozier

La Première Guerre mondiale stoppa net la courbe ascendante. Le monde repartit sur d'autres bases qui entraînèrent peu à peu la quasi disparition de cette activité florissante. Se souvient-on que les cerises Burlat et Reverchon ont été inventées à Lyon par les obtenteurs dont elles portent le nom ? Peut-on imaginer des expositions rassemblant des milliers de variétés de fleurs et visitées par plus de 300 000 personnes ? Ce fut pourtant le cas jusqu'au début du XXe siècle. **Par quel étrange phénomène d'amnésie collective un patrimoine d'une telle richesse fut-il oublié ? Envolées toutes les connaissances accumulées, les connexions établies avec la soierie, les Beaux-Arts, la médecine, la gastronomie. Sait-on encore aujourd'hui que la table si appréciée de quelques-unes des célèbres « mères » lyonnaises était ravitaillée par leurs maraîchers de maris ?**

Un soutien volontariste de la Ville de Lyon, du Conseil général du Rhône, du Grand Lyon et de la Direction des affaires culturelles de Rhône-Alpes a permis à la recherche de donner corps et sens à ce passé, d'en exhumier l'extraordinaire richesse ("Fleurs, fruits et légumes du bassin lyonnais : un patrimoine culturel et biologique à connaître et à conserver", Stéphane Crozat, CNRS, 2005). Un mur peint, consacré à l'histoire de la rose lyonnaise, dans le 8<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, l'aménagement des jardins du château de Lacroix-Laval faisant la part belle à une roseraie, un verger et un potager conservatoires de fruits et de légumes d'origine locale, un imposant système d'information documentaire consultable en ligne ([www.horti-lyon.fr](http://www.horti-lyon.fr))...



Autant d'actions qui montrent la volonté des collectivités locales de permettre aux Lyonnais de se réapproprier ce patrimoine qu'ils ont en commun. Ce livre est issu de la réécriture grand public des travaux de recherche scientifique soutenus par les collectivités locales précitées. Il était important que le résultat de toutes ces actions soit porté à la connaissance d'un public le plus large possible. Et nul mieux qu'un bel ouvrage pouvait le permettre.



Catalogues Guillot et Rivoire

# TABLE DES MATIERES

Qu'hommage soit rendu aux savoirs modestes !  
Préface d'André Micoud, sociologue, directeur de recherche honoraire au CNRS

## Une épopée de cinq siècles

### I. Le milieu naturel et humain

Le génie des lieux  
Botanique et imprimerie : une surprenante alchimie  
Les jardins dans la ville : expression sociale et modèle technique  
La Société d'agriculture, pionnière des institutions scientifiques  
Pépinières et jardins botaniques, berceaux de l'horticulture locale

### II. Une horticulture en effervescence

Les premiers pas de l'horticulture lyonnaise  
Des sociétés horticoles très actives  
Présentations en tous genres  
Les expositions universelles  
Une vitrine permanente : le parc de la Tête d'or  
Fêtes, écoles et autres outils pédagogiques

### III. Fleurs

L'explosion variétale  
Lyon, capitale des roses  
Le chrysanthème, fleur de luxe, symbole de

vie  
Naissance à Lyon de l'oeillet « de Nice »  
Des dahlias emblématiques de la Belle Époque  
Le bal des obtenteurs  
Jardins, lieux de créations et de modes

### IV. Fruits

Les conditions écologiques, techniques et humaines d'une réussite  
Produire pour le marché local et au delà  
La pêche  
La poire  
La cerise  
L'abricot  
La fraise et autres fruits rouges  
La pomme  
La prune

### V. Légumes

Les jardins nourriciers de la cité  
Une localisation en fonction des sols et des micro-climats  
Un grand nombre de variétés, dont beaucoup ont disparu  
Pomme de terre : éloge de « Merveille de Lyon »

### Le cercle vertueux

Bibliographie  
Index  
Sources et crédits

# LES AUTEURS

## Laurence Bérard et Philippe Marchenay

Laurence Bérard, ethnologue, docteur en Anthropologie sociale et historique et Philippe Marchenay, ethnobiologiste, docteur en Sciences biologiques, sont chercheurs à l'Unité mixte de recherche Eco-anthropologie et Ethnobiologie (CNRS et Muséum National d'Histoire Naturelle). Ils dirigent l'équipe "Ressources des terroirs – Cultures, usages, sociétés", implantée à Bourg-en-Bresse, sur le technopole Alimentec. Leurs recherches portent sur la dimension ethnologique des productions agricoles et alimentaires locales. Ils travaillent sur la mise en évidence, la caractérisation et l'analyse de leur spécificité culturelle. L'accent est porté sur les savoirs, les pratiques et les représentations mis en œuvre dans l'élaboration, la conservation, l'utilisation de ces ressources. Ces réflexions sont mises en perspective avec les procédures de réglementation concernant la protection et la valorisation de ces produits.

Au sein de ce pôle, Philippe Marchenay et Laurence Bérard animent des activités d'études et de documentation, en partenariat avec les collectivités locales (Département de l'Ain et Communauté d'agglomération de Bourg-en-Bresse, Région Rhône-Alpes). Ils sont experts auprès de l'Institut National des Appellations d'Origine et enseignent dans les universités Lumière Lyon 2 et Jean Moulin Lyon 3, ainsi qu'à l'Université des Sciences Gastronomiques de Pollenzo en Italie.

## Stéphane Crozat

Stéphane Crozat est ethnobotaniste et historien d'art des jardins. En partenariat avec l'équipe "Ressources des terroirs", il a été chargé de la réalisation du programme "Fleurs, fruits et légumes du bassin lyonnais, un patrimoine biologique et culturel à connaître et à conserver". Parmi les actions de valorisation des résultats de ces travaux, Stéphane Crozat a assuré le commissariat de l'exposition réalisée en 2008 au parc de la Tête d'Or par le Jardin Botanique de Lyon, intitulée : "Fruits, légumes et fleurs : l'épopée lyonnaise".

En 2008, il a créé le Centre de ressources de botanique appliquée (CRBA) à Lyon, dont il est aujourd'hui directeur et responsable scientifique.

Collaboration éditoriale : **Pierrick Eberhard**, journaliste, auteur de *Lyon Rose* (2007) et du *Guide de Lyon et ses parcs et jardins. Grand-Lyon - Département du Rhône* (2010), ouvrages publiés aux Éditions Lyonnaises d'Art et d'Histoire.



Fleurs d'origine lyonnaise

# Le CRBA – Centre de Ressources de Botanique Appliquée

Le CRBA pour but de favoriser le développement de recherches et d'actions de valorisations dans le domaine de la botanique appliquée à divers secteurs tels que l'horticulture, la création et la restauration de jardins, l'histoire et l'utilisation actuelle des plantes. Les travaux du CRBA reposent sur la mise à disposition de ressources à la fois documentaires et humaines, de compétences scientifiques, artistiques et techniques, qu'elles soient historiques ou contemporaines.

## Philosophie

Notre démarche cherche à croiser les points de vue et faire dialoguer des disciplines ou notions, a priori très différentes, telles que l'histoire et l'environnement, l'histoire de l'art et l'horticulture ou encore la biodiversité avec l'ethnobotanique et l'archéologie. Il s'agit d'interroger les connaissances du passé au service des projets de demain.

Depuis avril 2009, le CRBA offre les ressources d'un centre de documentation et d'une bibliothèque sur l'horticulture et les jardins, d'un système d'information en ligne nommé "Horti-Lyon", d'un site internet permettant d'accéder à nos ressources (publications en ligne, recherches ...) et d'un réseau de conservatoire de végétaux d'origine horticole.

A ces outils pratiques, viennent s'ajouter des compétences scientifiques et techniques apportées soit par les ressources internes du CRBA, soit par les réseaux progressivement mis en place par notre équipe : paysagistes, professeurs d'université, étudiants mais aussi professionnels de l'horticulture ou réseaux institutionnels et associatifs, etc.

## L'équipe

### **Stéphane Crozat**

directeur et responsable scientifique du CRBA - ethnobotaniste et historien d'art des jardins

### **Sabrina Novak**

responsable du pôle développement

### **Elodie Hoppe**

responsable du pôle recherche

### **Anne Allimant-Verdillon**

responsable du pôle archéologie

### **Franck Pey-Hugonin**

administrateur



Yann Brueghel le Jeune « Le Printemps » Galerie Florence de Voldere – Paris



# L'ÉDITEUR

## La société

Les ÉDITIONS LYONNAISES D'ART ET D'HISTOIRE, créées il y a 15 ans (1<sup>er</sup> janvier 1995), sont spécialisées dans l'édition et la commercialisation d'ouvrages sur Lyon et sa région, un secteur appelé « régionalisme » par les professionnels du Livre. Le magasin situé 2, quai Claude-Bernard dans le 7<sup>e</sup> arrdt (siège social de l'entreprise) est le seul point de vente sur Lyon à répondre à toute attente de clients désireux de mieux connaître Lyon et sa région, par les livres qu'il propose, par les conseils bibliographiques donnés. La société organise également des signatures d'auteurs, des conférences en rapport avec les nouveautés qu'elle édite (10 à 12 nouveautés par an sur Lyon et sa grande région).

Présentes sur les principaux salons spécialisés (Paris, Genève, Lyon), les Éditions Lyonnaises d'Art et d'Histoire sont impliquées dans la vie culturelle de la cité et de la région Rhône-Alpes. Le catalogue, disponible sur simple demande, présente plus de 130 titres, en vente également dans les librairies de Lyon, du Grand Lyon, de Rhône-Alpes et d'ailleurs (sur commande). Tous les thèmes sont abordés pour peu que le fil directeur soit la ville de Lyon et son bassin d'activités. Guides touristiques, histoire, patrimoine, biographies de Lyonnais célèbres, musées, quartiers, arrondissements sont les principaux thèmes étudiés, écrits par les meilleurs spécialistes de la question, souvent universitaires, avec un style propre à cibler un public exigeant.

## Renseignements pratiques

Le magasin est ouvert au public, du lundi au vendredi (9-12h 30 et 14-18h 30).

Moyens d'accès : Métro (ligne D) et tramway (T1), arrêt Guillotière.

Adresse : 2, quai Claude-Bernard 69007 LYON – Tél : 04 78 72 49 00

E-mail : [editions.lyonnaises@wanadoo.fr](mailto:editions.lyonnaises@wanadoo.fr)

Site internet : [www.editions-lyonnaises.fr](http://www.editions-lyonnaises.fr)

Diffusion/Distribution : Katia PELLETIER (06 03 98 82 27)

Directeur Éditorial : Corinne POIRIEUX



Poireaux bleus de Solaize



Poivrons d'Ampuis

## CONTACT

Sabrina Novak

04 78 87 65 29 // 06 62 83 40 11

[crba@orange.fr](mailto:crba@orange.fr)

CRBA – Centre de Ressources de Botanique Appliquée

Domaine de Lacroix-Laval

Route de Sain bel - 69280 MARCY L'ETOILE

[www.horti-lyon.fr](http://www.horti-lyon.fr)



\* Centre de Ressources  
de Botanique Appliquée



RhôneAlpes Région