



«*De ces très-excellens animaux
ont presque tous les Anciens
chanté la gloire et représenté
les moeurs et conduite*»

*Olivier de Serres,
Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs, 1600.*

Ce magnifique livre, illustré de près de 270 photographies et dessins, propose une promenade dans le monde fascinant des abeilles et de l'apiculture.

Depuis la préhistoire, les sociétés humaines entretiennent avec l'abeille une relation ambivalente, faite de crainte et de fascination. Subjugué par l'organisation sociale étonnante de ces insectes, l'homme s'est penché très tôt sur leur étude et a rapidement tenté de les domestiquer. Il a su organiser son élevage pour prélever le miel qu'elle élabore, le pollen et la propolis qu'elle collecte, la gelée royale et la cire qu'elle fabrique. Il se délecte de ces innombrables miels aux saveurs si différentes, compte sur la gelée royale, la propolis et le pollen pour se refaire une santé, utilise la cire dans de multiples applications. Mais cette emprise est toute relative. L'abeille continue de vivre en colonie et d'élever des ouvrières, reines et «faux-bourdon» comme elle l'a toujours fait. Elle continue aussi de polliniser des milliards de fleurs au fil de ses visites et contribue ainsi activement à la préservation des écosystèmes. Arrivera-t-on à mieux respecter cette précieuse alliée ?

Apiculteur passionné, Philippe Marchenay est l'auteur de nombreux ouvrages dont *L'Homme et l'abeille* (éditions Berger-Levrault) et *Le Miel* aux éditions Messidor et a coécrit *Des abeilles* avec Laurence Bérard (Gulf Stream). Tous deux sont chercheurs au CNRS.

Parution : mai 2007 - 224 pages
24,6 x 32,6 cm - 39,90 €

Lorsque vous chroniquez cet ouvrage, merci d'adresser un justificatif de parution à notre service communication :
Hélène Tellier - Tél. 04 73 15 35 27 - Fax 04 73 28 31 75 - htellier@deboree.com
53, rue Fernand-Forest - 63540 Romagnat