

*Une histoire bretonne*

ÉCOMUSÉE DU PAYS DE RENNES  
Exposition temporaire du 28 novembre 2014 au 30 août 2015



(Émile A. Malo-Renault, Coll. Écomusée du pays de Rennes - Musée de Bretagne)

**O**n ne le voit plus beaucoup mais il est toujours là. Et bien là. Qui donc ? Le cochon. Domesticqué il y a près de 10 000 ans, le porc et la Bretagne ont uni leur destin. Jusqu'à en faire l'une de ses principales richesses économiques, presque la mascotte identitaire d'une région.

Le cochon en Bretagne, ce sont les souvenirs d'enfance associés à l'élevage au village et à la tuerie en famille dans la cour de la ferme. C'est aussi la naissance d'une tradition gastronomique portée fièrement par le petit commerce des bouchers et des charcutiers. C'est également l'activité d'une filière industrielle performante qui s'interroge aujourd'hui sur son avenir.

Cette histoire à choix multiples entre les Bretons et le cochon est le sujet de la nouvelle exposition de l'Écomusée du pays de Rennes.

Développée sur 340 m<sup>2</sup> de décors de baraques de foire, l'exposition *Le cochon. Une histoire bretonne* met en mots et en images les différentes dimensions de la relation qui lie l'Homme au cochon, à plus forte raison en Bretagne.

Illustrée par une riche collection d'objets, de vidéos et de photos anciennes, elle souligne l'importance à la fois sociale, économique et culturelle de l'animal dans l'organisation et le fonctionnement de la société bretonne, hier comme aujourd'hui.

**Historique**, *Le cochon. Une histoire bretonne* remonte le fil du temps pour faire revivre le souvenir de l'élevage familial du cochon à la campagne. Avec les figures incontournables du terroir : le « tueur », le charcutier, les cours de ferme...

**Anatomique**, elle présente la bête et sa constitution pour révéler ce qui a fait son succès gastronomique. Car tout est bon dans le cochon, on le sait.

**Ethnologique et sociologique**, elle décrypte l'évolution des relations sociales et économiques nouées autour de la production porcine.

**Humaine**, elle donne la parole aux hommes et aux femmes qui vivent du cochon, ont vécu avec le cochon et le dégustent... Jusqu'à constituer un corpus de savoir-faire, d'expressions et de techniques artisanales unique en son genre.

**Contemporaine**, elle interroge les limites du modèle de production intensif et l'avenir à réinventer du cochon en Bretagne.

À la fois documentaire et sensible, l'exposition *Le cochon. Une histoire bretonne* croise les approches (historique, ethnographique, zoo-technique, artistique...), les archives, les chiffres et les témoignages pour rendre vivante et accessible la riche histoire des relations entre l'Homme et le cochon.



Un homme transportant un quartier de viande sur le dos, Rennes, avril 1963 (Cl. Charles Barmay, Coll. Écomusée du pays de Rennes - Musée de Bretagne)

Rencontres, conférences et projections accompagnent l'exposition pendant toute sa durée. En multipliant les formes l'Écomusée souhaite diversifier les regards et créer des espaces de dialogues en prise directe avec le sujet. Des questions historiques et artistiques, aux témoignages d'éleveurs, chacun trouvera dans la programmation culturelle la dimension qui lui convient. Retrouvez tous les détails sur le site internet de l'Écomusée du pays de Rennes : [www.ecomusee-rennes-metropole.fr](http://www.ecomusee-rennes-metropole.fr)